



Place des Sciences 3
bte L6.07.01
1348 Louvain-la-Neuve
+32(0)10 / 47 48 41



HEURES D'OUVERTURE

Mar-Ven:
9:30-17:00
Week-end:
11:00-17:00

Nocturne jsq 22:00
le 3^e jeudi du mois

Fermé le lundi,
les 21.07, 15.08 et du
24.12 au 01.01 inclus

Durée moyenne
de la visite: 2h

OPENINGSUREN

Din-Vrij:
9:30-17:00
Week-end:
11:00-17:00

Open tot 22:00
de 3^e donderdag
van de maand

Gesloten op
maandag, 21.07,
15.08, van 24.12
tot 01.01.

Gemiddelde duur
van het bezoek: 2u

OPENING HOURS

Tue-Fri:
9:30 am-5:00 pm
Week-end:
11:00 am-5:00 pm

Open till 10:00 pm
every 3rd Thursday
of the month

Closed on Monday,
21.07, 15.08 and
from 24.12 to 01.01
included

Average visit: 2h

Dans le cadre d'EXTRA, avec le soutien de l'Institut français et du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France en Belgique



TARIFS

- 6 €: Entrée individuelle
- 5 €: +60 ans, habitant Ottignies-LLN
- 3 €: groupe (min. 10 pers.), membre AUL, UDA
- 2 €: 13-25 ans, personne avec handicap, demandeur d'emploi
- 1,25 €: Article 27
- Gratuit: 0-12 ans, personnel & étudiant UCL, Ami du Musée L, Amicale des retraités de l'UCL, enseignant, journaliste
- 2 €: Médiaguide

**Entrée & médiaguide gratuits
chaque 1^{er} dimanche du mois**

TOEGANG

- Individuele toegang + 60 j.
- groep (min. 10 pers.)
- 13-25 j., invalide & werkloos
- 0-12 j., leraar & journalist
- Mediaguide

**Gratis toegang & mediaguide
elke 1^{ste} zondag
van de maand**

FEES

- 6 €: Entrance
- 5 €: + 60 y.
- 3 €: group (min. 10 pers.)
- 2 €: 13-25 y., disabled & unemployed
- Gratuit: 0-12 y., teacher & journalist
- 2 €: Mediaguide

**Free entrance & mediaguide
every 1st Sunday
of the month**

VISITES GUIDÉES:

Programme complet sur www.museel.be
Info : +32 (0)10 / 47 48 45 ou publics@museel.be



BIBLIOTHÈQUE

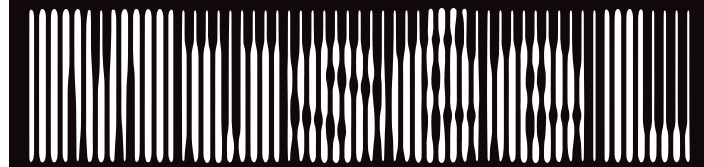
accès sur RDV (mar. mer. & ven. de 10h à 13h)
bibliotheque@museel.be



Rejoignez les Amis du Musée L
www.amisdumuseel.be

Livre et art, café-boutique-librairie
du Musée L, www.livre-et-art.be

info@museel.be @ www.museel.be
Musée universitaire de Louvain Musée L

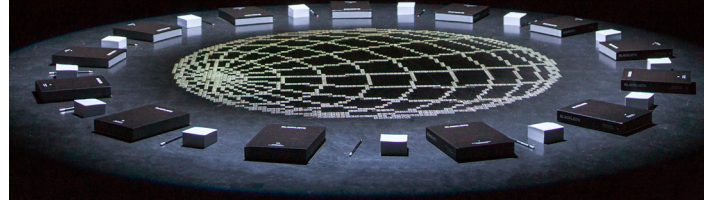


Musée universitaire de Louvain

Écritures numériques

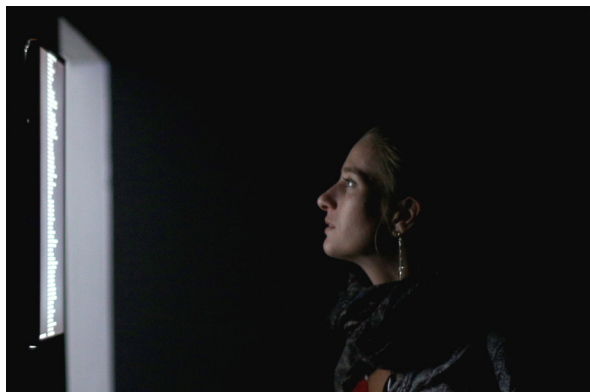
Exposition

23.03.2018
>13.05.2018



Disnovation.org
Cabinet de curiosités numériques

UCL
Université
catholique
de Louvain



Droits réservés

Écritures Numériques

Une exposition d'arts numériques

L'exposition « Écritures Numériques » s'inscrit dans la thématique des « Mondes numériques » choisie pour 2017 - 2018 par l'UCL.

Cette exposition bicéphale développe avec humour et poésie des points de vue critiques sur l'usage du numérique dans nos sociétés contemporaines. Elle propose, d'une part, une **Autopsie de l'innovation par le collectif « Disnovation.org »**, créé par Nicolas Maigret, artiste en résidence UCL 2018 et sa complice Maria Roszkowska. Objet critique, l'exposition est conçue comme un espace de découverte et d'expérimentation interactive abordant le détournement, le piratage, la censure... Et d'autre part, un **Cabinet de curiosités numériques**, composé par les commissaires Jacques Urbanska et Philippe Franck, qui expose des installations matérialisées par des pratiques et des esthétiques singulières.

Production: Transcultures-Centre des cultures numériques et sonores, Musée L, UCL Culture. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (arts numériques). Dans le cadre des *Transnumériques*, biennale des cultures et écritures numériques.

Œuvres de / Kunstwerken van / Works of art from Nicolas Maigret & Maria Roszkowska (Fr), Verena Friedrich (De), Alexis Choplain (Be), Lab[au] (Be), Alex Verhaest (Be), Franck Soudan (Fr/Be), Mathieu Zurstrassen (Be), Heather Dewey-Hagborg (USA), JODI (PB/Be), Filip Sterckx (Be), Taylor Holland (USA), Emilie Brout & Maxime Marion (Fr), Frederic De Wilde (Be), Li Jinghu (Chn), Fayçal Baghriche (Fr/Dz), Eva & Franco Mattes (USA/It), Daniel Keller & Nik Kosmas (Aids-3D - USA/De), art2.network (Be), Mert Keskin (aka Haydiroket - Tr) pour la curation d'une dizaine d'artistes de GIF art: Mark Klink (USA), Sholim (Srb), Domenico Dom Barra (It), Esra Ökavcı (Tr), Raquel Meyers (Es), Elena Romenkova (Ru), Evan Roth (USA), Haydiroket (Tr), Tachyons+ (USA).



Disnovation.org, Blackists

Autour de l'expo

Transnumériques

Conférences, workshops, performances : programme complet sur - transnumeriques.be

Journée d'étude interdisciplinaire

Mardi 17.04.2018, de 9h15 à 17h.
La réflexion portera sur deux concepts chers à Nicolas Maigret, artiste en résidence à l'UCL : la disnovation et l'hacktivisme. Renseignements : info-culture@uclouvain.be

Visites guidées en français

Vendredi 20.04.2018 de 13h à 14h
Dimanche 22.04.2018 de 15h à 16h
Réservation : publics@museel.be, 010/47.48.45
Prix : 3 € + entrée au musée

Journée famille

Mercredi 11.04.2018 de 10h à 12h et de 13h à 16h
Prix : 3 €/enfant + entrée au musée pour l'adulte accompagnant



Alex Verhaest, Ide Times/ Temps mort, The dinner.

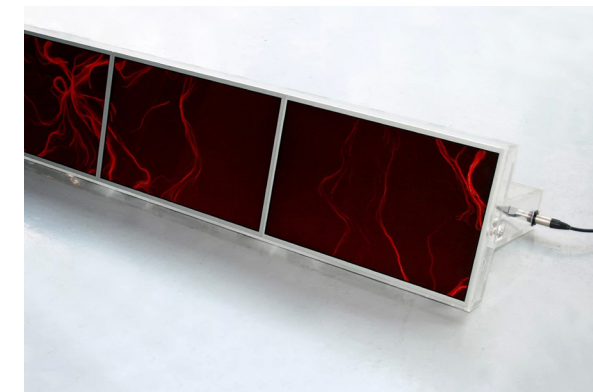
Digitale Schrift

Een tentoonstelling van Digitale Kunsten

De tentoonstelling 'Digitale Schrift' past in de thematiek van de 'Digitale werelden' gekozen voor dit jaar 2017 - 2018 door de UCL.

Deze tweekoppige tentoonstelling ontwikkelt met humor en poëzie kritische opzichten bij het gebruik van de digitale in onze hedendaagse samenlevingen door het voorstel van de **Autopsie van de vernieuwing van de gemeenschap 'Disnovation.org'**, gecreëerd door Nicolas Maigret, kunstenaar in residentie UCL, dit jaar, en zijn medekunstenaar Maria Roszkowska, enerzijds. Als kritisch onderwerp is deze tentoonstelling bedacht als een ruimte voor de ontdekking en de interactieve proefneming betreffende het misbruik, de piratage, de censuur, enz... En anderzijds, een **'Digitale rariteitenkabinet'** samengesteld door de curatoren, Jacques Urbanska en Philippe Franck, die kunstinstallaties met verwarrende praktijk en esthetisch tentoonstellen.

Productie: Transcultures-Centre des cultures numériques et sonores, Musée L, UCL Culture. Met de steun van de Fédération Wallonie-Bruxelles (digital arts). In het kader van de *Transnumériques*, de tweejaarlijkse van de culturen en digitale geschriften.



LAB [au], pxFlow/#2

Digital writings

A digital Arts Exhibition

The exhibition 'Digital Writings' is a part of the program 'Digital Worlds' launched by the UCL in 2017 - 2018.

This bicephal exhibition presents critical points of view through humor and poetry on the use of digital work in our contemporary societies. It presents on one side, the **Autopsy of innovation by the collective workgroup 'Disnovation.org'** created by Nicolas Maigret, who is at present the UCL resident artist, and his partner Maria Roszkowska. As a critical item, the exhibition has been conceived as a field of interactive discovery and experimentation around misappropriation, piracy, censorship... On the other side, a **digital cabinet of curiosities**, put together by commissioners Jacques Urbanska and Philippe Franck, shows setups presenting puzzling practices and aesthetics.

Production: Transcultures - Centre for digital and acoustic cultures, Musée L, UCL Culture. With the support of the Fédération Wallonie-Bruxelles (digital arts). Included in the program of *Transnumériques*, biennial of digital cultures and writings