

Nicolas Maigret : artiste en résidence 2017-2018 de l'UCL Les étudiants de l'UCL explorent les boîtes noires du numérique

À l'occasion de l'année Louvain 2017-2018 consacrée aux mondes numériques, l'UCL accueille en résidence **Nicolas Maigret, artiste numérique français** qui développe depuis plus de 15 ans une pratique expérimentale du son et des images électroniques. **Nicolas Maigret** s'intéresse aux dispositifs numériques : l'intelligence artificielle, les algorithmes, les objets connectés, etc. Il tente de rendre tangibles des réalités qui restent cachées dans les interstices des technologies.

« Avec le passage au numérique, il y a une mise à l'écart entre ce qui est opérant dans ces objets et ce qui est visible de l'extérieur. En tant qu'artiste, mais cela pourrait être le travail d'un théoricien, cela m'intéresse de rendre visibles et expérientçables ces logiques internes. » **Nicolas Maigret, artiste en résidence 2017-2018 de l'UCL**

Nicolas Maigret s'interroge donc sur ces objets, sur ce qu'ils opèrent dans notre quotidien, sur ce qu'on pense qu'ils font, sur ce qu'ils font sans l'annoncer... Il peut parfois se montrer très critique comme dans le [projet DISNOVATION.org](http://projetDISNOVATION.org) qu'il a initié, à travers le [collectif Art of Failure](http://collectifArtofFailure) qu'il a co-fondé ou par le livre *The Pirate Book*, co-écrit avec Maria Roszkowska, sa complice.

Dans cet exercice de « rendre visible », il y a aussi chez l'artiste **une véritable volonté de transmettre**. S'il ne prend pas le numérique pour acquis, s'il le met en doute, s'il révèle ce que les technologies changent dans notre vie, c'est avant tout pour que les publics puissent « **comprendre** », « **s'approprier ces logiques** », « **trouver du sens** ». Cette volonté d'accessibilité structure le cours qu'il a construit pour les étudiants de l'UCL. À travers des moments de réflexion, parfois alimentés par des scientifiques, des mises en pratique où les étudiants pourront apprendre concrètement, il souhaite leur « *donner des clés de connaissance* ». Les réalisations des étudiants seront des traductions tangibles de cette exploration des boîtes noires des technologies avec « les moyens du bord ». Un peu comme Aram Bartholl qui crée des sculptures à base de captcha ou Erica Scourti qui compose de la poésie à partir des suggestions que son smartphone lui soumet quand elle écrit ses SMS.

Finalement, les étudiants eux-mêmes deviendront des vulgarisateurs des connaissances acquises lors du séminaire. Ce séminaire artiste en résidence (encadré par Jacques Urbanska/Transcultures), Nicolas Maigret le voit comme « **un laboratoire commun dans lequel je me mettrai moi-même, comme les étudiants, en situation d'apprentissage, de doute, d'exploration. Il n'y a pas d'un côté celui qui apporterait le savoir et ceux qui tenteraient de le comprendre, de se l'approprier, de le mettre à l'épreuve. Je veux sortir de ce modèle d'apprentissage. Nous allons plutôt essayer, ensemble, de tirer du sens, de produire des expériences et des formes.** »

La résidence d'artiste à l'UCL, c'est quoi ? Une expérience unique en Belgique ! Si la science nous permet de mieux connaître le monde, l'art contribue à lui donner un sens. **Depuis 2005**, l'UCL accueille des artistes en résidence, dans des domaines aussi variés que le cinéma, la littérature, la musique, les arts plastiques... Cette expérience offre aux étudiants, enseignants et chercheurs l'opportunité de pouvoir dialoguer avec ces artistes, de se confronter à leur vision de l'homme et du monde, et surtout d'œuvrer avec eux à un projet artistique commun. En pratique, chaque artiste accueilli en résidence par l'UCL anime un séminaire qui s'inscrit dans la mineure en culture et création, un cours à option ouvert à tous. Durant un semestre, l'artiste partage son expérience et initie les étudiants à une pratique artistique.

Infos : <https://uclouvain.be/fr/etudier/culture/nicolas-maigret-artiste-en-residence-2017-2018.html>

Contact : Frédéric Blondeau, responsable d'UCL Culture : 0478 84 42 25

Envie d'assister à un cours donné par l'artiste ? Contactez le service presse de l'UCL via presse@uclouvain.be