

# 6

Contempler

# 5

S'émouvoir

# 4

# 3

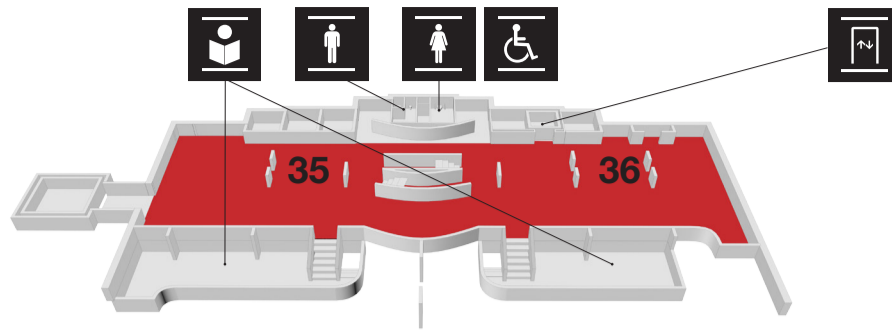
S'émouvoir

# 2

S'étonner  
Se questionner  
Transmettre

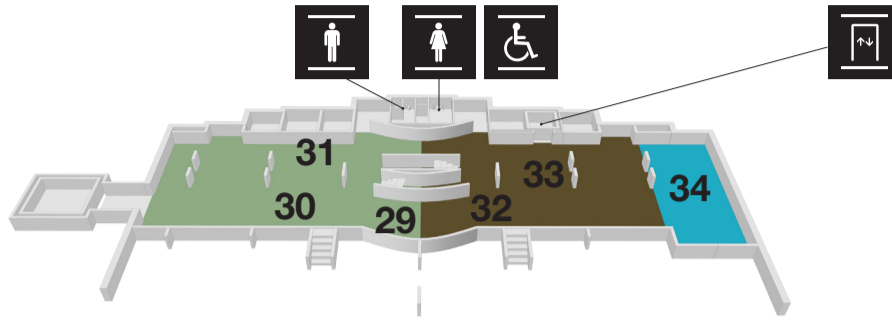
# 1

# 0



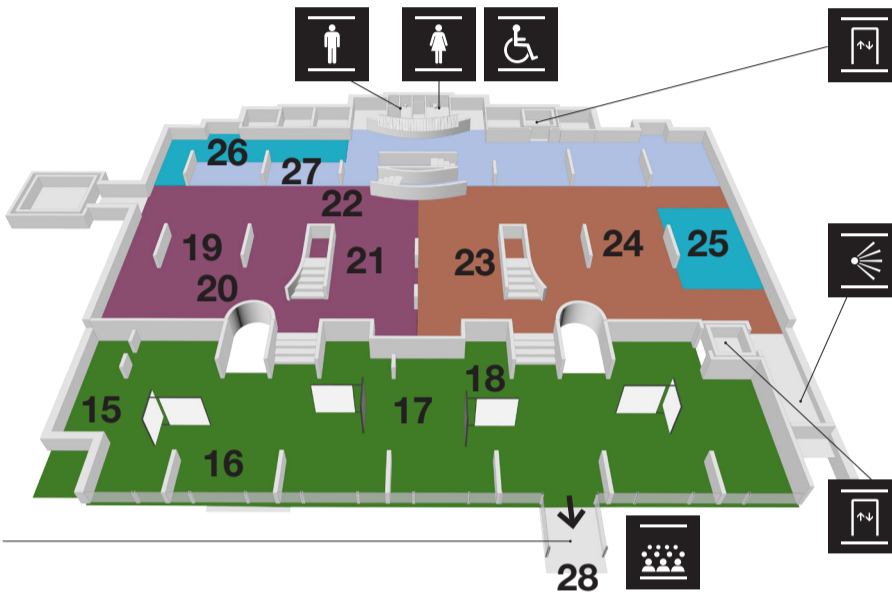
0 → 6 sauf pour le 3<sup>e</sup> étage

Regard d'un amateur



0 → 6 sauf pour le 3<sup>e</sup> étage

Art africain. Croyances et objets rituels  
 Art populaire en Europe  
 COLOUR LAB

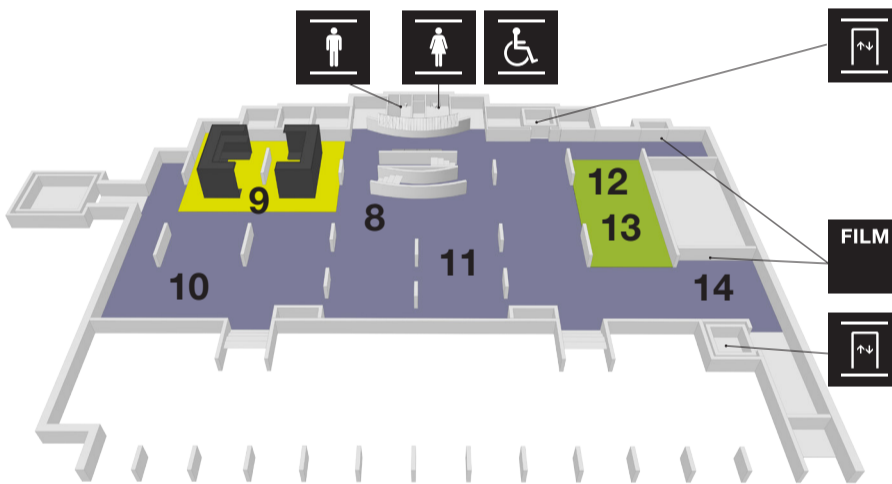


0 → 6 sauf pour le 3<sup>e</sup> étage

PRINT LAB 3D LAB  
 Histoire de la gravure. 15<sup>e</sup> – 20<sup>e</sup> siècle  
 Moyen Âge & Temps modernes. Manifestations du sacré en Occident  
 Antiquité : trois foyers de civilisations antiques  
 Art moderne. La liberté créatrice

1 → 4 + Exposition temporaire via le 3<sup>e</sup> étage

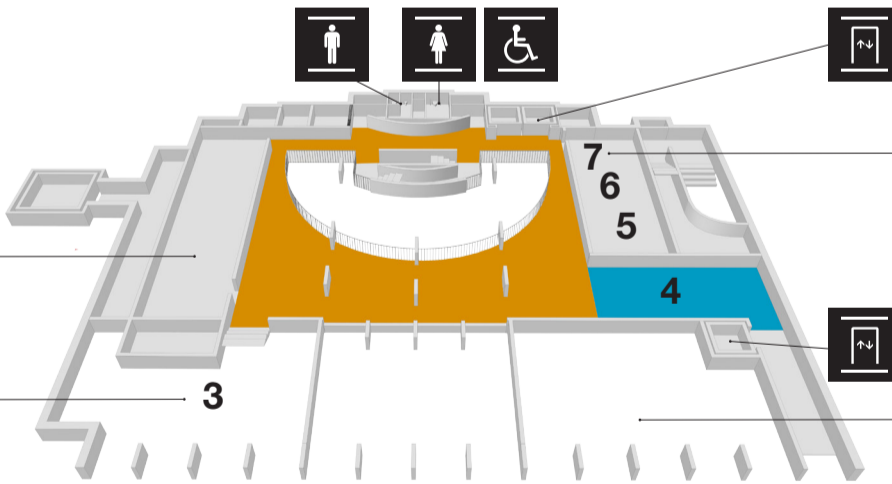
Accès Exposition temporaire, Espace Meeùs & Auditorium du Monceau



0 → 6 sauf pour le 3<sup>e</sup> étage

L'incroyable diversité du monde  
 La passion des chercheurs  
 Écrire & calculer

1 → 4 + Exposition temporaire via le 3<sup>e</sup> étage



0 → 6 sauf pour le 3<sup>e</sup> étage

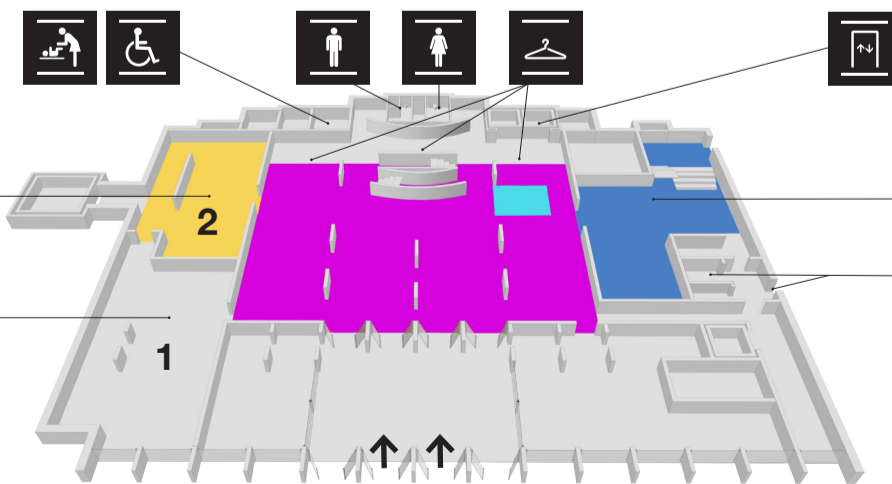
Salle de séminaire  
 Parcours d'une œuvre  
 Petit cabinet d'histoires naturelles

1 → 4 + Exposition temporaire via le 3<sup>e</sup> étage

Atelier de restauration

Bibliothèque

Laboratoire d'étude des œuvres d'art (Labart)



0 → 6 sauf pour le 3<sup>e</sup> étage

La maison des amis : espace pique-nique & de détente

Livre et art : Café • Boutique • Librairie du Musée L

Facilités du shop : toilettes et accès extérieur pour

Forum  
 Informations & tickets

Atelier L

ENTRÉE



Ascenseur



Toilettes hommes



Table à langer



Point de vue



Auditorium



Facilités pour personne à mobilité réduite



Toilettes femmes



Vestiaire



Espace de lecture & de détente

# PROGRAMME D'OUVERTURE 18 ET 19 NOVEMBRE 2017

Ouvrez les yeux, tendez l'oreille, éveillez vos sens...

## SAMEDI ET DIMANCHE

### 1. ATELIERS CRÉATIFS

En compagnie de l'équipe du Service aux publics, viens jouer avec les formes et les couleurs et réveiller l'artiste qui est en toi.

**Niveau 0:** Atelier L

**Accueil entre 11h et 16h** > enfants, adolescents > 30 min

### 2. RENCONTRE ET VERRE DE L'AMITIÉ AVEC LES AMIS DU MUSÉE L

**Niveau 0:** La maison des amis

**11h à 18h** > tout public

### 3. VISITE DU LABORATOIRE D'ÉTUDE DES ŒUVRES D'ART (LABART)

L'œuvre d'art ne se révèle pas entièrement à notre premier regard. Une visite pour découvrir ce travail en coulisses d'analyse par les méthodes scientifiques.

**Étage 1:** Labart

**11h30, 16h et 17h** > adultes > 30 min

### 4. PETIT CABINET D'HISTOIRES NATURELLES

Entre frissons et émerveillement, l'histoire naturelle est un conte fabuleux dont les animaux sont les héros. Décortiquons ensemble leur forme et leur mode de vie.

**Étage 1:** Petit cabinet d'histoires naturelles

**11h30, 14h et 15h** > familles > 30 min

### VISITES COMMENTÉES AVEC LES RESPONSABLES DE COLLECTIONS

#### 10. Collection Claire et Robert Steichen

**Étage 2:** s'étonner, se questionner

**12h, 14h et 16h**

#### 11. Collections scientifiques

**Étage 2:** s'étonner, se questionner

**13h et 17h**

#### 12. Écritures

**Étage 2:** transmettre

**16h**

#### 13. Machines à calculer

**Étage 2:** transmettre

**15h**

#### 17. Art moderne

**Étage 3:** s'émouvoir

**15h30, 16h30 et 17h30**

#### 19. Art ancien

**Étage 4:** s'émouvoir

**13h et 14h**

#### 23. Antiquité

**Étage 4:** s'émouvoir

**12h30, 14h30 et 17h30**

#### 27. Estampes

**Étage 4:** s'émouvoir

**11h30 et 13h**

#### 29. Art africain

**Étage 5:** s'émouvoir

**13h30, 15h30 et 17h30**

#### 32. Art populaire

**Étage 5:** s'émouvoir

**11h30, 12h30 et 13h30**

> adultes, adolescents

**30 min**

### DÉCOUVERTE DES LABS

Explorez par des expériences, jeux, observations, manipulations et réalisations créatives, les thèmes de la gravure, de la sculpture et de la couleur.

**25. 3D LAB** > Étage 4: s'émouvoir

**26. PRINT LAB** > Étage 4: s'émouvoir

**34. COLOUR LAB** > Étage 5: s'émouvoir

**Accueil entre 15h et 18h** > adultes, familles, adolescents > 30 min

### 30. CONTES AFRICAINS PAR RIA CARBONEZ

La passion de la parole et de la scène accompagne Ria Carbonez, conteuse d'origine belgo-congolaise. Pour elle, le conte est un moment de détente mais aussi d'apprentissage, de transmission de code, de réflexion... Au cœur des collections d'art africain du musée, elle vous fera voyager avec ses histoires venues d'ailleurs.

**Étage 5:** s'émouvoir

**11h30** > enfants de 3 à 5 ans, accompagnés d'un adulte

**14h** > enfants de 6 à 10 ans

**16h** > enfants de 6 à 10 ans

**20 min**

## UNIQUEMENT LE SAMEDI

### 5. À LA DÉCOUVERTE DES COMÈTES, ATELIER PAR SCIENCEINFUSE

Georges Lemaître a expliqué la naissance de l'Univers dans sa théorie du Big Bang. À sa suite, la cosmologie continue de fasciner et des recherches sont menées jusqu'aux confins de l'Univers, afin notamment d'expliquer l'apparition du vivant. Pour ce faire, des sondes sont envoyées dans l'espace. Comment ces sondes peuvent-elles aller si loin ? Venez le découvrir en suivant l'atelier.

**Étage 1:** salle de séminaire

**13h30 et 14h30** > familles, adolescents > 30 min

### 6. À LA DÉCOUVERTE DE NOS CELLULES, ATELIER PAR SCIENCEINFUSE

Le microscope est un outil formidable qui a permis de nombreuses découvertes scientifiques. Venez en famille observer vos propres cellules au microscope et comparez-les à d'autres types de cellules d'êtres vivants qui nous entourent.

**Étage 1:** salle de séminaire

**15h30 et 16h30** > familles, adolescents > 30 min

### 7. SCIENCES ET ARTS EN DIALOGUE

Conférence par Marc Crommelinck, professeur émérite UCL.

Les sciences et les arts constituent deux grands domaines de la création humaine, chacun ayant leurs spécificités. Néanmoins, nous illustrerons, à partir d'un exemple, l'intérêt d'un dialogue entre ces deux domaines: les neurosciences de la reconnaissance des visages et la peinture du visage, et plus particulièrement de l'autoportrait.

**Étage 1:** salle de séminaire

**17h30** > adultes > 30 min

### 8. L'AVENTURE SCIENTIFIQUE À L'UNIVERSITÉ

Exposé et dialogue avec Françoise Hiraux, archiviste à l'UCL.

Depuis près de six siècles, des chercheurs prennent des risques intellectuels et se posent des questions. Cette aventure anime l'université et son enseignement. Certaines traces en sont d'ailleurs encore visibles dans les archives et les collections didactiques conservées à l'université.

**Étage 2:** se questionner

**11h et 12h** > adolescents, adultes > 30 min

### RENDEZ-VOUS EN ŒUVRE INCONNUE

Durant 15 minutes, un médiateur vous présente une œuvre phare du Musée L. Examiner, se questionner, comprendre ou contempler, ce rendez-vous ne nécessite aucun matériel de survie ! Bienvenue à tous les visiteurs curieux, quel que soit leur âge ! Cette initiation vous est proposée par les étudiants d'agrégation en l'histoire de l'art de l'UCL.

**09. Cabinet anversois:** Étage 2: s'étonner > 11h, 14h et 16h

**15. Bram Bogart:** Étage 3: s'émouvoir, Art moderne > 12h, 15h et 17h

**16. Tapta :** **Étage 3:** s'émouvoir, Art moderne > 11h, 14h et 16h

**21. Transfiguration:** Étage 4: s'émouvoir, Temps modernes > 12h, 15h et 17h

**24. Vases gréco-romains:** Étage 4: s'émouvoir, Antiquité > 11h, 14h et 16h

**36. René Magritte:** Étage 6: contempler > 12h, 15h et 17h

> familles > 15 min

## UNIQUEMENT LE DIMANCHE

### 14. « UNIDIVERSITÉ, PASSIONS DE CHERCHEURS »

film de Pierre-Paul Renders

Échanges autour d'un film « impossible » avec Pierre-Paul Renders, scénariste, réalisateur belge et professeur à l'IAD.

**Étage 2:** s'étonner, se questionner, transmettre

**16h30 et 18h** > adolescents, adultes

### 22. S'ÉMOUVOIR AU SON DU VIOLONCELLE

Au cœur des collections dédiées aux manifestations du sacré en Occident, Pauline Baltieri vous propose quelques morceaux de violoncelle pour faire dialoguer musique et œuvres exposées.

**Étage 4:** s'émouvoir, Moyen Âge & Temps modernes

**11h** > tout public > 30 min

### 28. OÙ SE CACHE BARBE BLEUE ? COMPAGNIE ARTS NOMADES

Une comédienne, en alternance Audrey Dero et Christelle Brull, accueille les visiteurs et les invite à trinquer pour son mariage avec Barbe Bleue ! Les visiteurs rentrent dans la pièce interdite et découvre un tableau vivant. Doucement, ce tableau s'anime... Ce spectacle est une petite forme de théâtre d'objets dont l'esthétique générale est celle du cabinet de curiosités. Toutes les peintures et collages sont des recherches et réalisations de la plasticienne nomade France Everard.

**Étage 3:** Auditorium du Monceau

**14h, 15h30, 17h** > tout public à partir de 8 ans > 35 min

### 35. CONTEMPLER AU SON DU HANG

Gérard Spencer vous fera découvrir le hang, un instrument étrange inventé en l'an 2000 et inspiré par toutes sortes de percussions et instruments du monde. Sa sonorité bienfaisante, envoûtante et apaisante résonnera dans l'étage dédié à la collection du Dr Charles Delsemme... et mettra fin en douceur à ce week-end de festivités !

**Étage 6:** contempler

**18h** > tout public > 45 min

### RENDEZ-VOUS EN ŒUVRE INCONNUE (VOIR SAMEDI)

**15. Bram Bogart:** Étage 3: s'émouvoir, Art moderne > 11h, 14h et 16h

**16. Tapta :** Étage 3: s'émouvoir, Art moderne > 12h, 15h et 17h

**18. Pierre Alechinsky:** Étage 3: s'émouvoir, Art moderne > 11h, 14h et 16h

**20. Christ des Rameaux:** Étage 4: s'émouvoir > 11h, 14h et 16h

**25. Vases gréco-romains:** Étage 4: s'émouvoir, Antiquité > 11h, 14h et 16h

**31. Statue Yombe:** Étage 5: s'émouvoir, Art africain > 12h, 15h et 17h

**33. Ex-voto:** Étage 5: s'émouvoir, Art populaire en Europe > 15h et 17h

**36. René Magritte:** Étage 6: contempler > 15h et 17h

> familles > 15 min

