

Sérigraphie + dessin — Lemps 16>21/07/2018

## 1. déroulement

### Lundi 16

Présentation des principes généraux de la sérigraphie et du déroulement de la semaine  
Principe de mise à disposition d'une partie des tirages réalisés pour le reste du groupe  
Premier exercice de dessin sur place / Mise en commun / Première sérigraphie  
Séance de dessin dirigée  
Mise en commun / analyse des potentiels dessin-sérigraphie  
Recherche d'une thématique personnelle

### Mardi 17

Présentation de la thématique personnelle  
Sérigraphie des dessins réalisés la veille / Mise en commun / Échanges  
Détermination des objectifs et contraintes pour l'expérimentation suivante  
Visite d'un site et dessin sur place

### Mercredi 18

Démarche itérative entre le procédé sérigraphique (en atelier) et les expérimentations en dessin (sur site)  
Affichage des documents au fur et à mesure de leur production  
Possibilité de réaliser des variantes et des déclinaisons sur base des tirages mis en commun

### Jeudi 19

Idem jour 3  
Réalisation d'une affiche en vue de l'exposition du vendredi sous forme de travail de groupe

### Vendredi 20

Sérigraphie  
Préparation de l'exposition  
Nettoyage de l'atelier  
Exposition

### Samedi 21

Nettoyage et rangement des locaux



## 2. matériel

Chaque étudiant apportera avec lui :

100ml encre de chine noire

des chiffons

1 bougie

20 pinces à linge

pinceaux de différentes tailles

feutres Posca noirs de différentes épaisseurs

crayons graphites HB-2B-5B

matériel de dessin, technique noir/blanc toutes épaisseurs (feutres noirs, encre de chine et plumes, pinceaux, fusain, pastel, etc.)

gomme

ciseaux

cutter et/ou scalpel

scotch archi

scotch transparent

20 feuilles Rhodoïd A4 impression jet d'encre

bloc de 50 feuilles de calque A3 90 gr

bloc de 20 feuilles de Canson noires A4

carnet de dessin A3 minimum 100 pages

carnet de notes, d'essais et de recherches

support pour dessiner en extérieur, format A3 minimum

tablier et vêtements permettant d'être tachés

sac à dos pour transporter le matériel

chaussures de marche

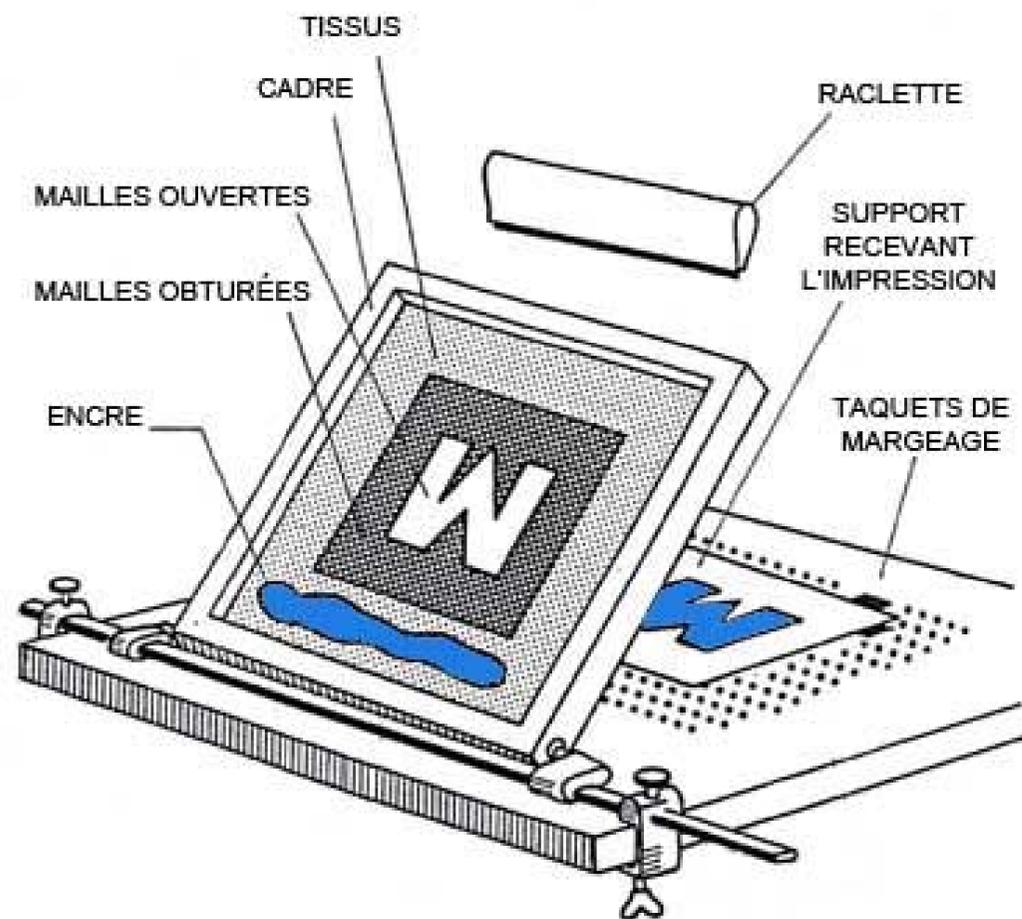
Matériel à prévoir par l'ensemble du groupe :

2 sèche-cheveux

Supports de découpe format A3 (un pour deux étudiants)

Le matériel de sérigraphie sera fourni sur place.





Créadhésif [en ligne]. Consulté le 25/03/2018 à 14:40  
<https://www.creadhesif.com/support-et-information-technique/nos-tutoriels/la-serigraphie-expliquee.html>

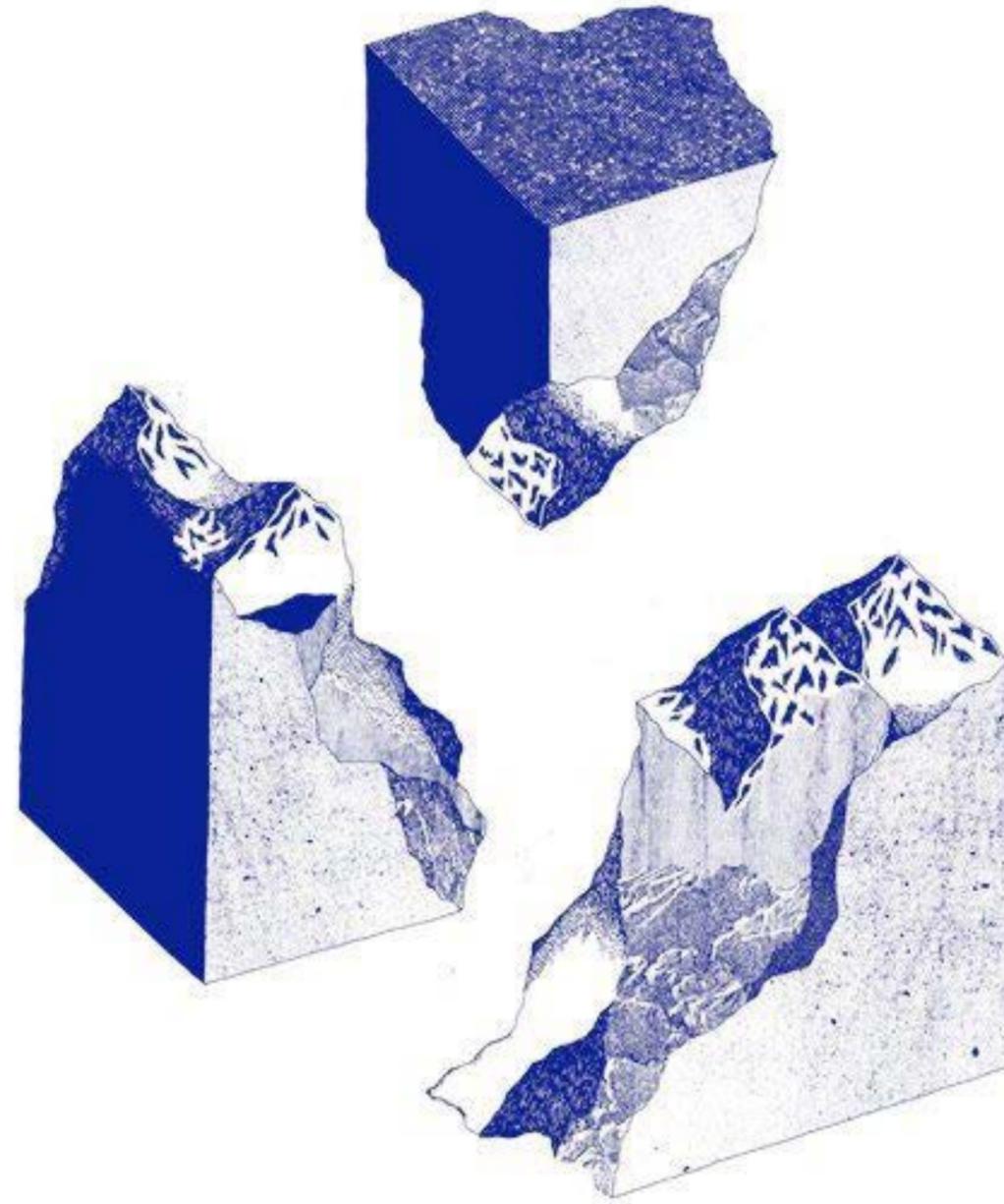


Regard sur l'image [en ligne]. Consulté le 25/03/2018 à 14:40  
<https://www.regard-sur-limage.com/ecrans-et-trames-l.html>





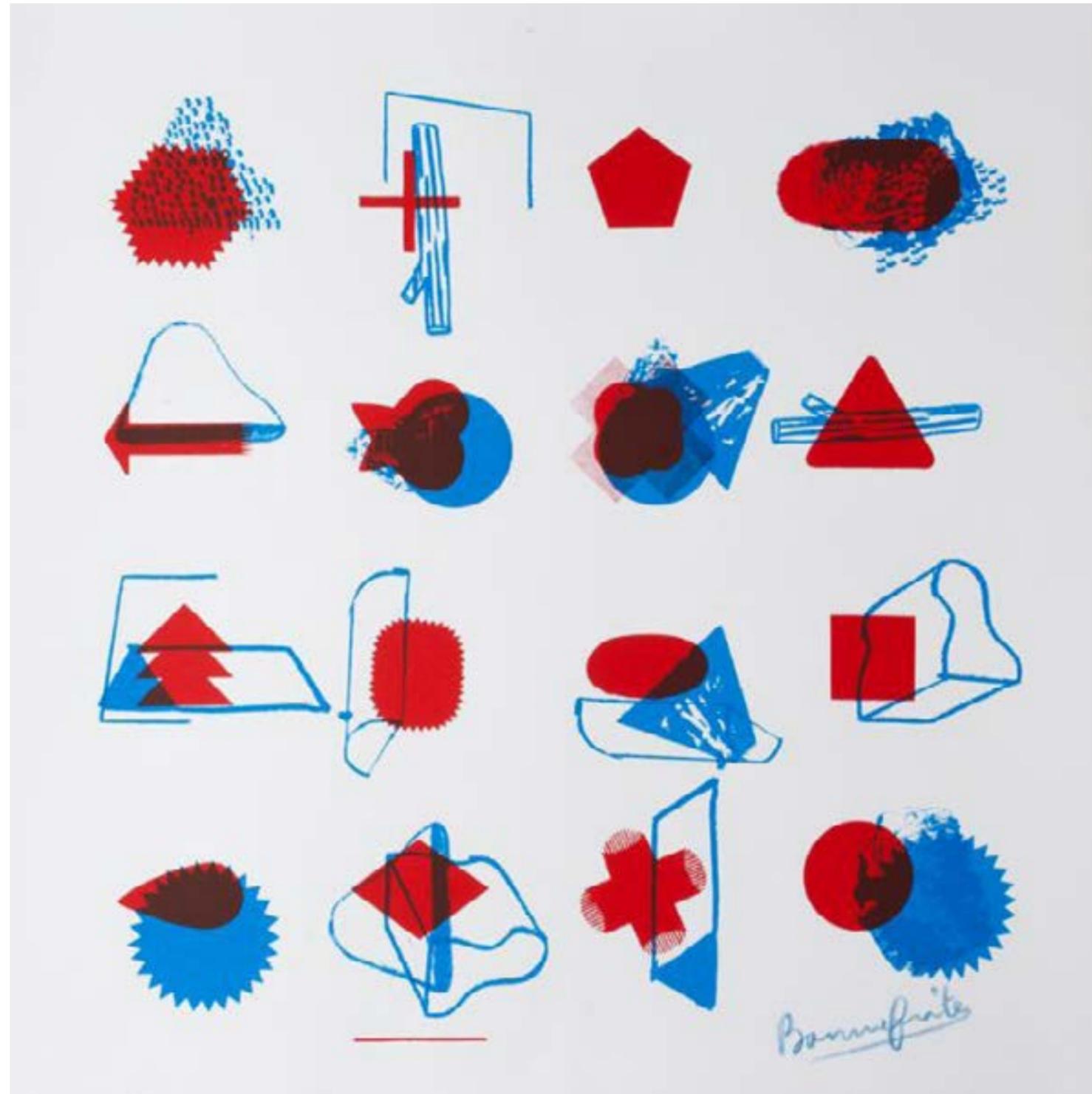
Sérigraphie + dessin — Lemps 16>21/07/2018





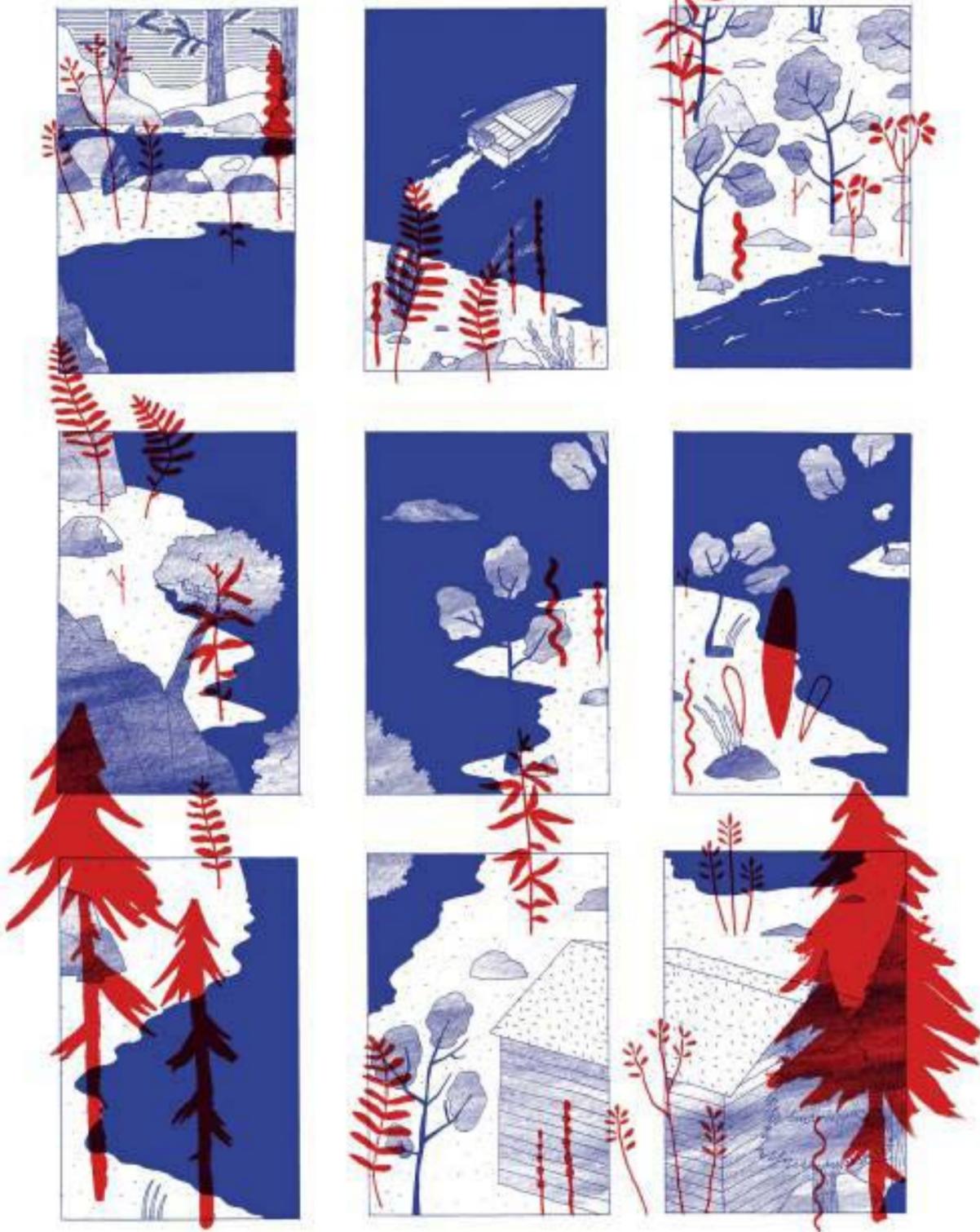






LES LACS DES VOSGES

PLANCHE 1



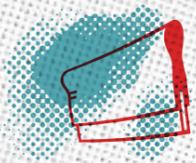
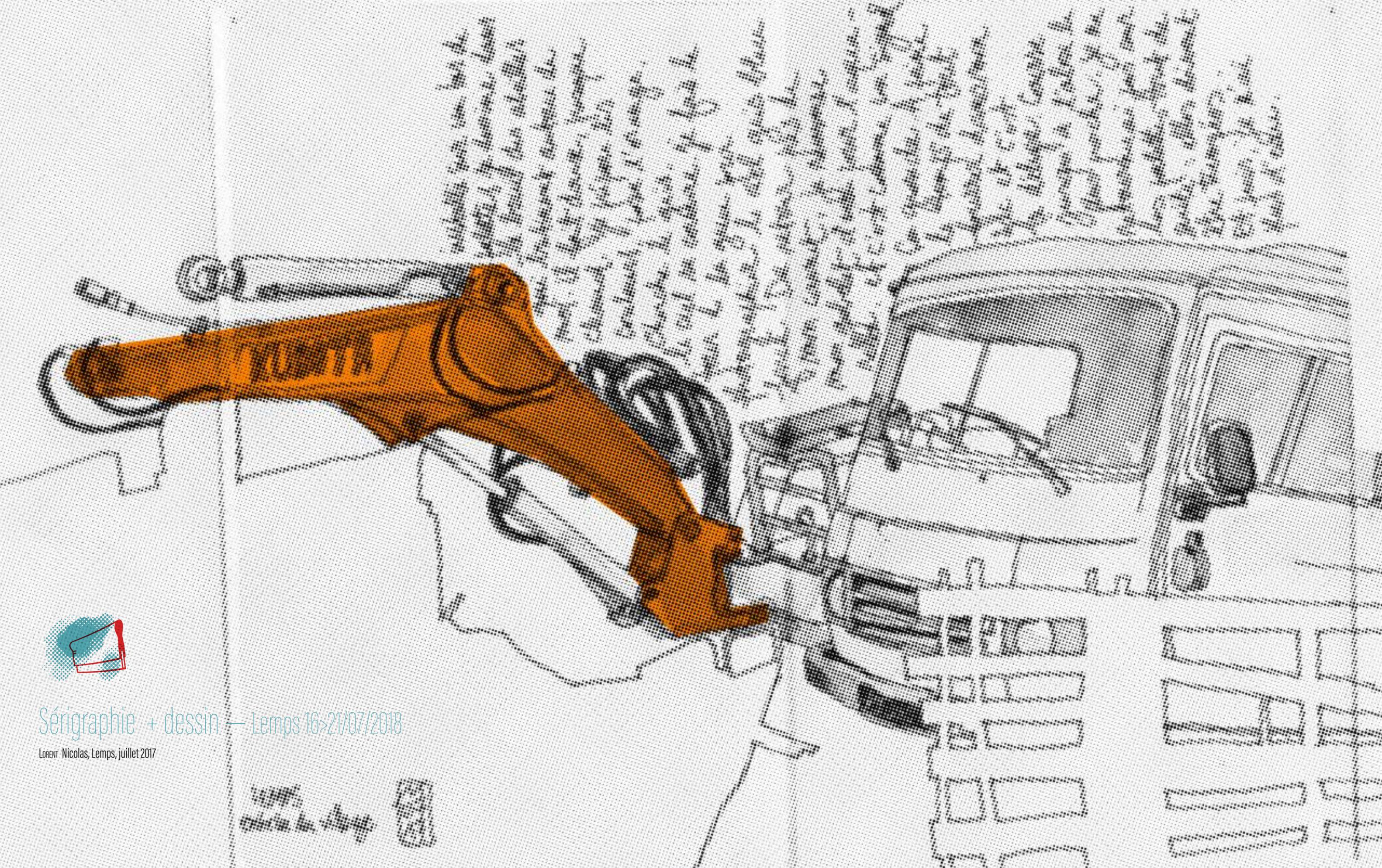




Poët-Sigillat  
La chapelle Saint-  
Bernard

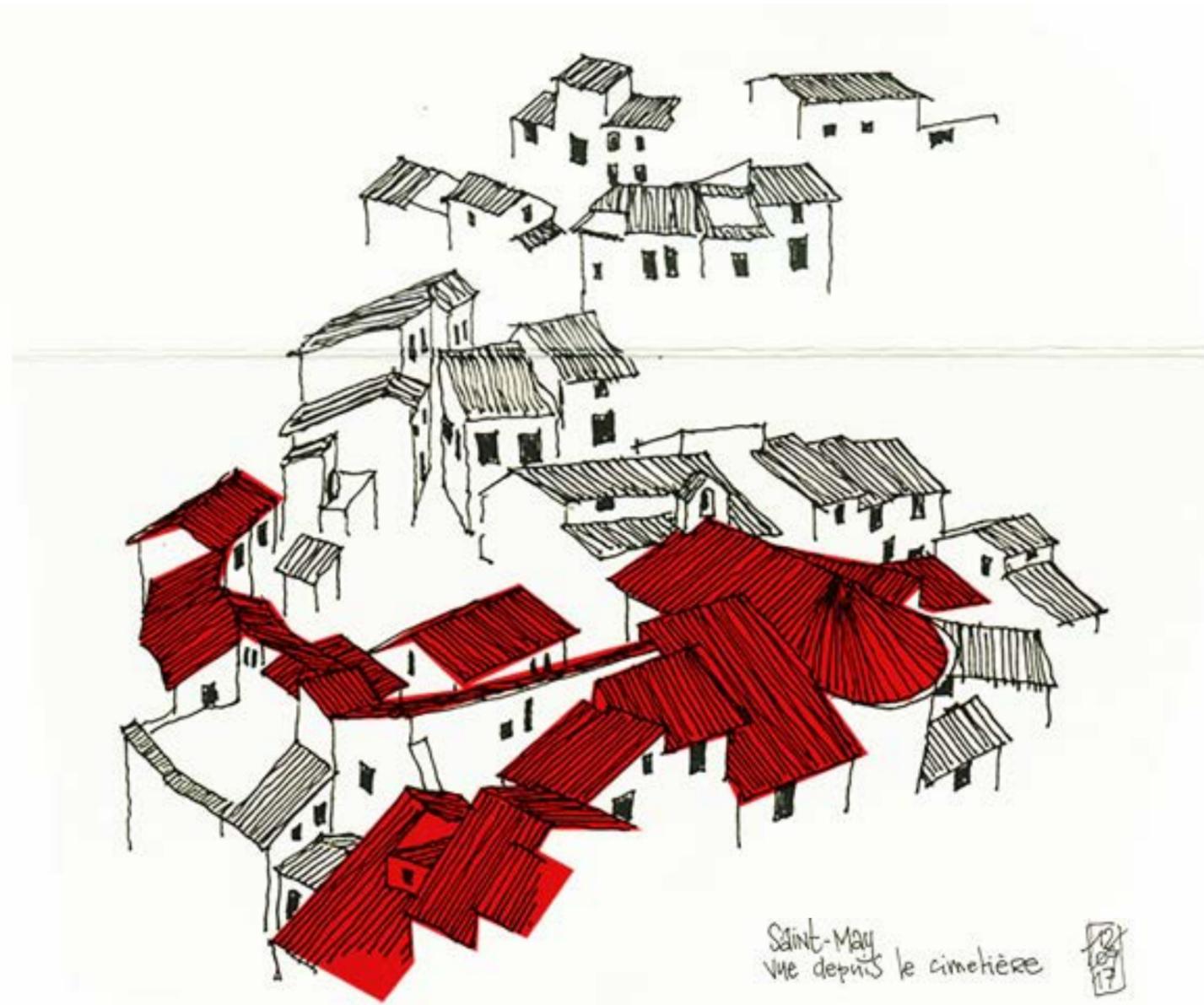
11  
07  
17





Sérigraphie + dessin — Lemps 16>21/07/2018

LORENT Nicolas, Lemps, juillet 2017



LORENT Nicolas, Saint-May, vue depuis le cimetière, juillet 2017



Sérigraphie + dessin — Lemps 16>21/07/2018



Sérigraphie + dessin — Lemps 16>21/07/2018

### 3. informations

Contact : Nicolas Lorent / [nicolas.lorent@uclouvain.be](mailto:nicolas.lorent@uclouvain.be)  
Camille Nicolle / [contact@camillenicolle.org](mailto:contact@camillenicolle.org) / [www.camillenicolle.org](http://www.camillenicolle.org)

Inscription : <https://uclouvain.be/fr/sites/tournai/stages-d-ete-a-lemps.html>



### 4. Références

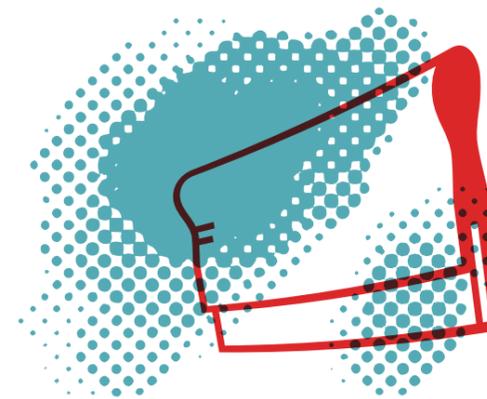
Quelques références parmi celles présentées ci-dessus...

Marie-Florentine Geoffroy — [pretty-teeth.blogspot.be](http://pretty-teeth.blogspot.be)

Evelyne Mary — [www.evelynemary.fr](http://www.evelynemary.fr)

Bonnefrites — [bonnefrites.free.fr](http://bonnefrites.free.fr)

Clémence Dupont — [clemence-dupont.tumblr.com](http://clemence-dupont.tumblr.com)



Sérigraphie + dessin — Lemps 16>21/07/2018